

Modül (öneri) No	212
Öğrenme Alanı (Temel konu)	Risale-i Nur
Modül (Alt Konu)	Risale-i Nur nedir ve nasıl bir tefsirdir?
Amaçlar	1- Risale-i Nurun mahiyetini anlar 2- Risale-i Nurun diğer tefsirlerden farkını anlar
Süre	40 dk
Seviye	Seviye-2
Yöntem ve Teknik-Etkinlik	5N1K- Görüş Geliştirme
Materyal ve Teknoloji	Kâğıt-Kalem
İşleniş/Öğrenme-öğretme süreci	Etkinlik-1 1. 5N1K öğrencilere açıklanır. Aşağıdaki sorular tahtaya yazılır. • Risale-i Nur nedir? • Risale-i Nur niçin okunur? • Risale-i Nur nasıl bir tefsirdir? • Risale-i Nur nerede yazılmıştır? • Risale-i Nur ne zamana hitap eder? • Risale-i Nur kim ve kimler tarafından yazılmıştır? 2. Öğrenciler kişi sayısına uygun şekilde gruplara ayrılır. 3. Yapılan çalışmalar gruplar halinde gösterilir ve okunur. Etkinlik-2 1. Öğrenciler kişi sayısına uygun şekilde gruplara ayrılır. 2. Öğrenciler “Risale-i Nur nedir ve nasıl bir tefsirdir?” sorusunu görüş geliştirme tekniği ile tartışır. 3. Öğrenciler daire şeklinde dizilir. 4. İlk öğrenci konu ile ilgili görüşlerini gerekçeli olarak belirtir. 5. Diğer öğrenciler sırayla önceki görüşlere katıldıkları ve katılmadıkları noktaları da söyleyerek 6. Kendi görüşlerini ifade ederler. 7. Öğrenciler diğer görüşler doğrultusunda kendi görüşlerini değiştirebilirler. 8. Gruplar görüşlerini özet olarak raporlar. 9. Görüşler gruplar halinde sınıfa sunulur.
Ölçme ve Değerlendirme	Maddeleme: 1. Öğrenciler kişi sayısına uygun şekilde gruplara ayrılır. 2. Her gruba ilgili metin verilir. 3. Gruplara yeterli sayıda kâğıt ve kalem verilir.

	4. Katılımcılardan metinde geçen “Risale-i Nur nedir ve nasıl bir tefsirdir” sorusunun cevabı hakkında neler öğrendiğini maddelemesi istenir. 5. Maddeler kâğıda not edilir. 6. Kâğıda geçirilen maddeler gruplar arasında topluca okunur ve tartışılır.
İlişkili Metinler	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ¹ Bu eserin mütalâasıyla görülecek ki, bugün, yalnız Anadolu ve âlem-i İslâm için değil, bütün insanıyet için kayda değer büyük bir hakikat meydana çıkmıştır. Bu hakikat, umumun iştirakıyla külliyet kesb ederek, "Risale-i Nur hizmet-i imaniyesi" ve "Bediüzzaman ve Nur talebeleri" diye adlandırılmaktadır. (Tarihçe-i Hayat, Yeni Asya Neşriyat, Ekim-2024, s. 34) *** Barla, ehl-i imanın manevî imdadına gönderilen Risale-i Nur Külliyyatının telif edilmeye başlandığı ilk merkezdir. Barla, millet-i İslâmiyenin, hususan Anadolu halkının başına gelen dehşetli bir dalâlet ve dinsizlik cereyanına karşı, Kur’ân’dan gelen bir hidayet nurunun, bir saadet güneşinin tulû ettiği beldedir. (Tarihçe- Hayat, Yeni Asya Neşriyat, Ekim-2024, s. 166) *** Risale-i Nur nedir ve nasıl bir tefsirdir? Kur’ân’ın hakikatlerini müsbet ilim anlayışına uygun bir tarzda izah ve ispat eden Risale-i Nur Külliyyatı, her insan için en mühim mesele olan "Ben neyim? Nereden geliyorum? Nereye gideceğim? Vazifem nedir? Bu mevcudat nereden gelip nereye gidiyorlar? Mahiyet ve hakikatleri nedir?" gibi suallerin cevabını vâzih ve kat’î bir şekilde, çekici bir üslûp ve güzel bir ifade ile beyan edip ruh ve akılları tenvir ve tatmin ediyor. Yirminci asrın Kur’ân felsefesi olan bu eserler, bir taraftan teknik, fen ve san’at olarak maddiyatı, diğer taraftan iman ve ahlâk olarak mâneviyatı câmi ve hâvi olacak, Türk medeniyetinin, sadece maddiyata dayanan sair medeniyetleri geride bırakacağını da ispat ve ilân etmektedir. Ecdadımızın bir zamanlar kalplerinde yerleşen iman ve itikad cihetiyle zemin yüzünde yüz mislinden ziyade devletlere, milletlere karşı imanından gelen bir kahramanlıkla mukabele

¹ Rahman ve Rahîm olan Allah’ın adıyla.

etmesi, İslâmiyet ve kemâlât-ı mâneviyenin bayrağını Asya, Afrika ve yarı Avrupa'da gezdirmesi ve "Ölsem şehidim, öldürsem gaziyim" deyip ölümü gülerek karşılayarak, müteselsil düşman hâdisata karşı dayanması gibi, milletçe medar-ı iftihar âli seciyemizin bugün biz gençlerde inkişafı, vatan ve millet menfaati bakımından ve istikbalimizin selâmeti noktasından ne derece elzem olduğu malûmdur. Mutlaka her hareket ve hizmette maddî bir ücret ve şahsî menfaatler mülâhaza etmek, Türkün millî tarihinin şeref ve haysiyeti ile kabil-i telif olamaz. Bizler, ancak rıza-yı İlâhî için çalışıyoruz. Bizzat hizmetinde bulunmakla aldığımız telezzüz, kardeş ve vatandaşlarımıza, İslâmiyete ve insaniyete yardımda bulunabilmek mazhariyetinden gelen ebedî hayatımıza ait sürur ve ümit, bizim bu babda aldığımız ve alacağımız yegâne hakikî mukabele ve ücrettir.

Risale-i Nur nasıl bir tefsirdir?

Tefsir iki kısımdır.

Birisi: Malûm tefsirlerdir ki, Kur'ân'ın ibaresini ve kelime ve cümlelerin mânâlarını beyan ve izah ve ispat ederler.

İkinci kısım tefsir ise: Kur'ân'ın imanî olan hakikatlerini kuvvetli hüccetlerle beyan ve ispat ve izah etmektir. Bu kısmın çok ehemmiyeti var. Zahir malûm tefsirler, bu kısmı bazan mücmel bir tarzda derc ediyorlar. Fakat Risale-i Nur, doğrudan doğruya bu ikinci kısmı esas tutmuş, emsalsiz bir tarzda muannid feylesofları da susturan bir mânevî tefsirdir.

Risale-i Nur sübjektif nazariye ve mütalâalardan uzak bir şekilde, her asırda milyonlarca insana rehberlik yapan mukaddes kitabımız olan Kur'ân'ın hakikatlerini rasyonel ve objektif bir şekilde izah edip insaniyetin istifadesine arz edilen bir külliyattır.

Risale-i Nur: Kur'ân âyetlerinin nurlu bir tefsiri. Baştan başa iman ve tevhid hakikatleriyle müberhen. Her sınıf halkın anlayışına göre hazırlanmış. Müsbet ilimlerle mücehhez. Vesveseli şüpheleri ikna ediyor. En avamdan en havassa kadar herkese hitap edip, en muannid feylesofları dahi teslime mecbur ediyor.

Risale-i Nur: Nurlu bir külliyat. Yüz otuz eser. Büyüklü küçüklü risaleler halinde. Asrın ihtiyaçlarına tam cevap verir. Akli ve kalbi tatmin eder. Kur'ân-ı Kerim'in yirminci asırdaki—lâfzî değil—mânevî tefsiri...

İspat ediyor! Akla gelen bütün istifhamları... Zerreden güneşe kadar iman mertebelerini... Vahdaniyet-i İlâhiyeyi... Nübüvvetin hakikatini...

İspat ediyor! Arz ve semâvâtın tabakatından, melâike ve ruh bahsinden, zamanın hakikatinden, haşır ve âhiretin vukuundan, Cennet ve Cehennem varlığından, ölümün mahiyet-i asliyesinden ebedî saadet ve şekavetin menbâna kadar, akla gelen ve gelmeyen bütün imanî meseleleri en kat'î delillerle, aklen, mantiken, ilmen ispat ediyor. Pozitif ilimlerin müşevviki... Riyazî meselelerden daha kat'î delillerle akli ve kalbi ikna edip, merakları izale eden bir şaheser...

Az miktarda bastırılabilen, hiçbir ticarî gaye ve zihniyetle çalışılmayarak bayilere dahi verilmeyen bu eserlerin geliri, mütebaki eserlerin tab'ına hasredilecektir.

Büyük bir titizlik ve hassasiyetle üzerinde durduğumuz mühim bir husus da, Risale-i Nur'un lâayık ellere geçmesi ve onun hakikî fiyatı olarak en az yirmi beş kişinin istifade etmesinin temin edilmesidir.

Bu mânevî tefsir, Sözler, Mektubat, Lem'alar, Şualar diye dört büyük kısımdan müteşekkil olup, yekûnu yüz otuz risaledir.

Neşrinde Çalışanlar

(Tarihçe-i Hayat, Yeni Asya Neşriyat, Ekim-2024, s. 699-700)

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ²
وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ³

² Seni her türlü noksandan tenzih ederiz. Senin bize öğrettiğinden başka bizim hiçbir bilgimiz yoktur. Sen herşeyi hakkıyla bilir, her işi hikmetle yaparsın (Bakara Suresi: 32.)

³ Duaları şu sözlerle sona erer: “Ezelden ebede kadar her türlü hamd ve övgü, şükür ve minnet, Âlemlerin Rabbi olan Allah’a mahsustur” (Yunus Suresi: 10.)