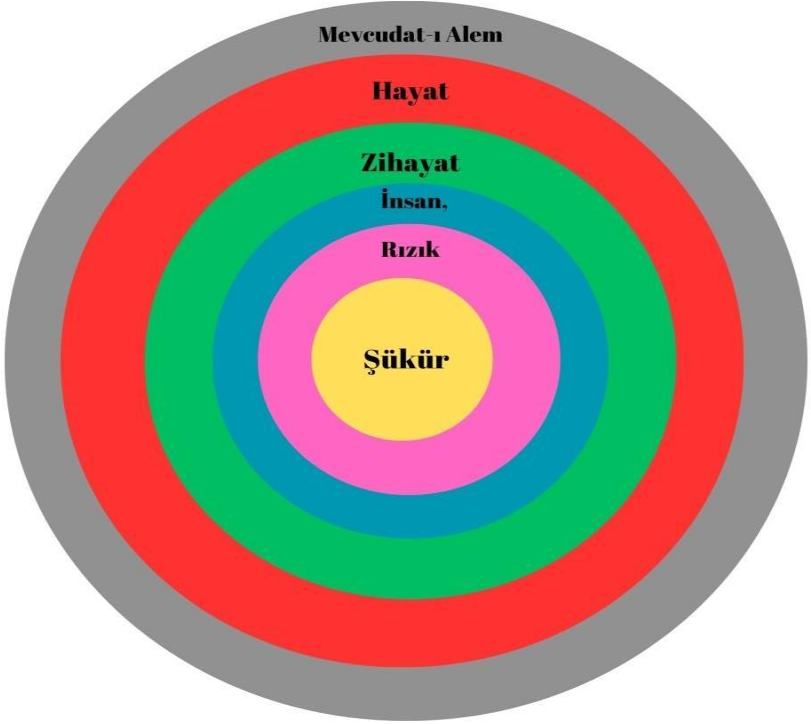


Modül (öneri) No	173
Öğrenme Alanı (Temel konu)	Şükür
Modül (Alt konu)	Şükürde Daireler
Amaçlar	Alemin yaratılışındaki en mühim sırrın şükür olduğunu derk eder. Şükür dairelerinde gezerek iltifatat-ı Rahmani'yi kazanır.
Süre	40 dk.
Seviye	Seviye-2
Yöntem ve Teknik-Etkinlik	Resim Çizme, Öğrenme Galerisi
Materyal ve Teknoloji	Resim yapma ve pano çalışması için isteğe bağlı kâğıt, mukavva, makas, yapıştırıcı, boya gibi araç gereçler
İşleniş/Öğrenme-öğretme süreci	Etkinlik-1 Her öğrenci bireysel olarak tam boy bir resim kağıdına veya başka bir materyale birbiri içinde altı tane daire çizer. En dış daireden başlayarak “mevcudat-ı alem, hayat, zihayat, insan, rızık” isimleriyle isimlendirilerek konuya uygun resimler çizer. Her rızık dairesine ait bir rızık yazar. 

	Not: Yukarıdaki resim örnek olsun diye hazırlanmış olup dairelerin içine ilgili hayat mertebesine göre resim, karikatür gibi birçok görseller eklenebilir. Etkinlik-2 Sınıfta istedikleri sayılara göre gruplar oluşturulur Konuyla ilgili öğrendiklerini yazıp sınıf panolarına asmaları istenir. Daha sonra bütün gruplar panoya asılan bütün listeleri inceleyerek eksik oldukları yerleri not etmeleri sağlanır.
Ölçme ve Değerlendirme	Dua Yazma: Bireysel olarak ya da grup olarak yazılabilir. Öğrencilerden kendilerine ihsan edilen nimetlere şükür amaçlı bir dua yazmaları istenir. Yazılan dualar tahtada diğer öğrencilere okunur.
İlişkili Metin	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla) Evet, Kur'an-ı Hakîm nasıl ki şükürü netice-i hilkat gösteriyor, öyle de Kur'an-ı Kebir olan şu kâinat dahi gösteriyor ki netice-i hilkat-i âlemin en mühimmi, şükürdür. Çünkü kâinata dikkat edilse görünüyor ki kâinatın teşkilatı şükürü intac edecek bir surette her bir şey, bir derece şükre bakıyor ve ona müteveccih oluyor. Güya şu şecere-i hilkatın en mühim meyvesi, şükürdür. Ve şu kâinat fabrikasının çıkardığı mahsulatın en a'lâsı, şükürdür. Çünkü hilkat-i âlemde görüyoruz ki mevcudat-ı âlem, bir daire tarzında teşkil edilip içinde nokta-i merkeziye olarak hayat halk edilmiş. Bütün mevcudat hayata bakar, hayata hizmet eder, hayatın levazımatını yetiştirir. Demek kâinatı halk eden zat, ondan o hayatı intihab ediyor. Sonra görüyoruz ki zihayat âlemlerini bir daire suretinde icad edip insanı nokta-i merkeziyede bırakıyor. Âdeta zihayatlardan maksud olan gayeler onda temerküz ediyor, bütün zihyatı onun etrafına toplayıp ona hizmetkâr ve musahhar ediyor, onu onlara hâkim ediyor. Demek Hâlık-ı Zülcelal, zihayatlar içinde insanı intihab ediyor, âlemde onu irade ve ihtiyar ediyor. Sonra görüyoruz ki âlem-i insaniyet de belki hayvan âlemi de bir daire hükmünde teşkil olunuyor ve nokta-i merkeziyede rızık vaz'edilmiş. Bütün nev-i insanı ve hattâ hayvanatı rızka âdeta taaşşuk ettirip onları umumen rızka hâdim ve musahhar etmiş. Onlara hükmeden rızıktır. Rızkı da o kadar geniş ve zengin bir hazine yapmış ki hadsiz nimetleri câmi'dir. Hattâ rızkın çok envaından yalnız bir nevinin tatlarını tanımak için lisanda kuvve-i zaika namında bir cihaz ile mat'umat adedince manevî, ince ince mizancıklar konulmuştur. Demek kâinat içinde en acib en zengin en garib en şirin en câmi' en bedî' hakikat rızıktadır. Şimdi görüyoruz ki her şey nasıl ki rızkın etrafında toplanmış, ona bakıyor; öyle de rızık dahi bütün envaıyla manen ve maddeten, halen ve kâlen şükür ile kaimdir, şükür ile oluyor, şükürü yetiştiriyor, şükürü gösteriyor. Çünkü rızka iştiha ve iştiyak, bir nevi şükür-ü fitrîdir. Ve telezzüz ve zevk dahi gayr-ı suurî bir şükürdür ki bütün hayvanatta bu şükür vardır. Yalnız insan, dalalet ve küfür ile o fitrî şükürün mahiyetini değiştiriyor, şükürden şirke gidiyor. Hem rızık olan nimetlerde gayet güzel süslü suretler, gayet güzel kokular, gayet güzel tatmaklar; şükürün davetçileridir, zihyatı şevke davet eder ve şevk ile bir nevi istihsan ve ihtirama sevk eder, bir şükür-ü manevî ettirir. Ve zîşuurun nazarını dikkate celbeder, istihsana tergeb eder. Nimetleri ihtirama onu teşvik eder, onun ile kâlen ve fiilen şükre irşad eder ve şükür ettirir ve şükür içinde en âlî ve tatlı lezzeti ve zevki ona

tattırır. Yani gösterir ki řu lezzetli rızık ve nimet, kısa ve muvakkat bir lezzet-i zâhiriyesiyle beraber daimî, hakiki, hadsiz bir lezzeti ve zevki taşıyan iltifat-ı Rahmanîyi şükür ile kazandırır. Yani rahmet hazinelerinin Mâlik-i Kerîm'inin hadsiz lezzetli olan iltifatını düşündürüp řu dünyada dahi cennetin bâki bir zevkini manen tattırır. (Mektubat, Yeni Asya, Neşriyat, Mayıs-2025, s. 424-425)

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ 1
وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ 2

1. Seni her türlü noksandan tenzih ederiz. Senin bize öğrettiğinden başka bizim hiçbir bilgimiz yoktur. Sen herşeyi hakkıyla bilir, her işi hikmetle yaparsın (Bakara Suresi: 32.)
2. Duaları řu sözlerle sona erer: “Ezelden ebede kadar her türlü hamd ve övgü, şükür ve minnet, Âlemlerin Rabbi olan Allah’a mahsustur” (Yunus Suresi: 10.)