

Modül (öneri) No	157
Öğrenme Alanı (Temel konu)	İslamı Temsil
Modül (Alt konu)	Doğru İslamiyet
Amaçlar	Doğru islamiyetin nasıl gösterileceğinin öğretilmesi
Süre	40 dk.
Seviye	İleri Seviye
Yöntem ve Teknik-Etkinlik	Beyin Fırtınası, Eleştiri yazma, İlke Çıkarma
Materyal ve Teknoloji	Kağıt , Kalem
İşleniş/Öğrenme-öğretme süreci	Etkinlik-1 • Bir grup insanın kısa zamanda, bir probleme çözüm getirmek ve karar vermek amacıyla hayal güçlerini ve üretici fikirlerle çözüm üretmeleridir. Beyin fırtınası hem bir problem çözme yolu hem de bir tartışma çeşididir. Bu nedenle problem çözme ve yaratıcı düşünme becerisi gerektirir. • Dikkat edilecekler: • Beyin fırtınası oturumlarına izleyici alınmamalıdır. • Süreç herhangi bir kayıt cihazına kayıt edilmemelidir. • Fikirler söylendiği sırada eleştirilmemeli, alay edilmemeli, değerlendirme ve yönlendirme yapılmamalıdır. • Ancak görüşlerin toplanması tamamlandıktan sonra değerlendirme yapılmalıdır. • Değerlendirmeyi beraber yapmalı. • Serbest, rahat ve demokratik bir ortam olmalıdır • Her türlü ilginç ve farklı fikirlerin ifade edilmesine izin verilmelidir (üretilen görüş niceliği önemlidir). • Öğretmen kendi fikirlerini de söyleyerek katılımcıları (öğrencileri) yüreklendirmeli. • Uygulanması: • Lider (öğretmen) tarafından önce problem sunulur ve bu problem yazılır/ifade edilir. • Uygulamayı başlatırken, düşünceyi özgün, ilgi çekici ve dikkat toplayıcı bir şekilde sunmak üzere etkinlik, “ters beyin fırtınası” şeklinde de gerçekleştirilebilir. Örneğin, süreç “Trafik kazaları nasıl çoğaltılabilir?” şeklinde de tasarlanabilir. • Öğrencilerden, kendilerine tanınan kısa süre içinde (bu süre esnek olmalı) görüşlerini belirtmeleri istenir ve bu görüşler ayırt edilmeksizin tahtaya yazılır. • Süre bitince tahtaya yazılan fikirleri öğretmen, sınıfla beraber analiz edip değerlendirmeye alır (benzer fikirler birleştirilerek numaralandırılır, sıraya konulur ve gruplandırılır). • Ve ortak bir sonuç çıkarılır (en etkili fikir veya çözüm yolu belirlenir).

	Etkinlik-2 • Üzerinde çalışılan konu üzerinde eleştirel düşünme yoluyla bilgilerin kullanılması sağlanır. Temel kazanıma ait bilgi üzerinden yazmaları istenir. • Öğrenciler 3-4 kişilik gruplara ayrılır. • Öğrencilerden “Tebliğde muvazeneyi muhafaza edememek”, “Tebliğde istiğna düsturuna uymak”, “Dini gelir kapısı olarak görmemek”, “Nazarları doğrudan Kur’an a çevirmek”, “İddianın tasfiri yerine delillendirmek”, “Şariat kitaplarının müecelliflerine hürmeti kırmak”, “Zamana uygun söz söyleyememek”, “Yüzde on olan içtihadi meseleleri yüzde 90 zaruriyata tercih etmek” gibi konularla alakalı bir eleştiri yazma. • Gruplar eleştiri yazılarını okurlar. • Eleştiri yazıları hep birlikte değerlendirilir.
Ölçme ve Değerlendirme	Etkinlik-3 • Ferdin kendine pay çıkarması gereken bütün konu ve kazanımlarda etkili olarak kullanılır. Bireysel olarak başlayıp grup olarak devam da edebilir. • Doğru islamiyetin doğru temsili konusunda ilkesel birer cümle yazmaları istenir. • Öğrenciler yazdıkları ilkeleri gruplar halinde okur.
İlişkili metinler	1 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Üçüncüsü: Ben vaizleri dinledim. Nasihatları bana tesir etmedi. Düşündüm. Kasavet-i kalbimden başka üç sebep buldum: Birincisi: Zaman-ı hazırayı zaman-ı salifeye kıyas ederek yalnız tasvir-i müddeayı parlak ve mübalağalı gösteriyorlar. Tesir ettirmek için isbat-ı müddea ve müteharri-i hakikatı ikna lâzım iken ihmal ediyorlar. İkincisi: Bir şeyi tergib veya terhib etmekle ondan daha mühim şeyi tenzil edeceklerinden, muvazene-i şeriatı muhafaza etmiyorlar. Üçüncüsü: Belâgatın muktezası olan hale mutabık, yani ilcaat-ı zamana muvafık, yani teşhis-i illete münasib söz söylemezler. Güya insanları eski zaman köşelerine çekiyorlar, sonra konuşuyorlar. (Eski Said Dönemi Eserleri-Nutuk, Yeni Asya Neşriyat, İstanbul-2025, s. 97) *** Birincisi: Ehl-i dalalet, ehl-i ilmi; ilmi vasıta-i cer etmekle ittiham ediyorlar. "İlmi ve dini kendilerine medar-ı maişet yapıyorlar." deyip insafsızcasına onlara hücum ediyorlar. Bunları fiilen tekzip lâzımdır. İkincisi: Neşr-i hak için enbiyaya ittiba etmekle mükellefiz. Kur'an-ı Hakîm'de, hakkı neşredenler: 1. Rahman ve Rahîm olan Allah'ın adıyla.

1 إِنَّ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﷻ إِنَّ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ

diyerek insanlardan istiğna göstermişler. Sure-i Yâsin'de

2 اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ

cümlesi, meselemiz hakkında çok manidardır.

(Mektubat, Yeni Asya Neşriyat, İstanbul-2025, s. 25)

3 وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

4 أَلَمْ - ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ

Ümmet-i İslâmiyenin ahkâm-ı diniyede gösterdiği teseyyüb ve ihmalin bence en mühim sebebi şudur:

Erkân ve ahkâm-ı zaruriye ki, yüzde doksandır. Bizzât Kur'anın ve Kur'anın tefsiri mahiyetinde olan sünnetin malıdır. İctihâdî olan mesail-i hilafiye ise, yüzde on nisbetindedir. Kıymetçe mesail-i hilafiye ile erkân ve ahkâm-ı zaruriye arasında azîm tefavüt vardır. Mes'ele-i icthadiye altın ise, öteki birer elmas sütundur. Acaba doksan elmas sütunu, on altının himayesine vermek, mezcedip tâbi kılmak caiz midir?

(Eski Said Dönemi Eserleri-Sünihat, Yeni Asya Neşriyat, İstanbul-2025 s. 346-347)

Hâcat-ı diniyede cumhurun enzarını doğrudan doğruya, cazibe-i i'caz ile revnakdar ve kudsiyetle haledar ve daima iman vasıtasıyla vicdanı ihtizaza getiren hitab-ı ezelinin timsali bulunan Kur'ana çevirmek üç tarîkledir:

1- Ya müellifinin bihakkın lâıyk oldukları derin bir hürmeti, emniyeti, tenkid ile kırıp, o hicabı izale etmektir. Bu ise tehlikelidir, insafsızlıktır, zulümdür.

2- Yahut tedricî bir terbiye-i mahsusa ile kütüb-ü şeriâtı şeffaf birer tefsir suretine çevirip, içinde Kur'anı göstermektir. Selef-i müçtehidînin kitabları gibi; "Muvatta", "Fıkıh-ı Ekber" gibi.

Meselâ: Bir adam İbn-i Hacer'e nazar ettiği vakit, Kur'anı anlamak ve Kur'anın ne dediğini öğrenmek maksadıyla nazar etmeli. Yoksa İbn-i Hacer'in ne dediğini anlamak maksadıyla değil. Bu ikinci tarîk de zamana muhtaçtır.

3- Yahut cumhurun nazarını, ehl-i tarîkatın yaptığı gibi, o hicabın fevkine çıkararak üstünde Kur'anı gösterip, Kur'anın hâlis malını yalnız ondan istemek ve bilvasıta olan ahkâmı vasıtanı aramaktır. Bir âlim-i şeriâtın vaazına nisbeten, bir tarîkat şeyhinin vaazındaki olan halâvet ve cazibiyet bu sırdan neş'et eder.

(Eski Said Dönemi Eserleri-Sünihat, Yeni Asya Neşriyat, İstanbul-2025, s. 347-348)

5 سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

6 وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

1. Benim ücretim ancak Allah'a aittir. * Benim ücretim ancak Allah'a aittir. (Yunus Suresi 72; Hüd Suresi: 29 Sebe Suresi: 47.)

2. Doğru yolda olan ve sizden bir ücret de istemeyen kimselere uyun. (Yasin Suresi 21.)

3. Allah'ın dinine ve Kur'an'a hep birlikte sınıksız sarılın; ayrılığı düşüp dağılmayın. (Âl-i İmran Suresi: 103.)

4. Eliflâm mim. Şu yüce kitap ki, onda asla şüphe yoktur. O Allah'ın emir ve yasaklarına karşı gelmekten sakınanlar için bir yol göstericidir. (Bakara Suresi: 1-2.)

5. Seni her türlü noksandan tenzih ederiz. Senin bize öğrettiğinden başka bizim hiçbir bilgimiz yoktur. Sen her şeyi hakkıyla bilir, her işi hikmetle yaparsın (Bakara Suresi: 32.)

6. Duaları şu sözlerle sona erer: "Ezelden ebede kadar her türlü hamd ve övgü, şükür ve minnet, Âlemlerin Rabbi olan Allah'a mahsustur" (Yunus Suresi: 10.)

